

**Единые требования
к ведению школьной документации и оцениванию знаний учащихся
по русскому языку и литературе**

1. Количество и назначение ученических тетрадей по русскому языку и литературе.

Для выполнения всех видов обучающих работ ученики должны иметь следующее количество тетрадей:

Предмет	V-XI классы	Количество страниц
Русский язык	- 2 рабочие единообразные тетради, - 1 тетрадь для контрольных работ, - 1 тетрадь для работ по развитию речи	12- 18 листов
Литература	- 1 рабочая тетрадь в линию с полями, - 1 тетрадь для контрольных и творческих работ в линию с полями	V-VI кл. – 18 л. VII-VIII кл. - 24 л. IX -XI кл. – 48 л.

В тетради для **контрольных работ** выполняются:

- контрольные диктанты;
- контрольные словарные диктанты;
- контрольные изложения;
- контрольные сочинения.

Работа над ошибками выполняется в этой же тетради.

Тетради для контрольных работ по русскому языку, литературе хранятся в течение всего учебного года в школе и выдаются ученикам для выполнения в них работ над ошибками.

2. Порядок ведения и оформления тетрадей учащимися.

- ✓ Все записи оформлять аккуратным и разборчивым почерком, пользоваться ручкой синего цвета.
- ✓ Проводить поля с внешней (правой) стороны тетради.
- ✓ Между датой и заголовком, наименованием вида работы и заголовком в тетрадях по русскому языку строку не пропускать.
- ✓ Между заключительной строкой текста одной письменной работы и датой или заголовком (наименованием вида) следующей работы в тетрадях по русскому языку пропускать 2 строки (для отделения одной работы от другой и для выставления оценки за работу).
- ✓ Выполнять аккуратно подчеркивания, условные обозначения карандашом или ручкой; в тетрадях для контрольных работ не рекомендуется использовать цветные карандаши, фломастеры, наклейки, аппликации.
- ✓ Исправлять ошибки следующим образом: неверно написанную букву или пунктуационный знак зачеркивать косой линией; часть слова, слово, предложение – тонкой горизонтальной линией; вместо зачеркнутого

надписывать нужные буквы, слова, предложения, не заключать неверные написания в скобки.

- ✓ Оформлять титульный лист тетради по образцу:

<i>Тетрадь для работ по русскому языку ученика 7-Б класса общеобразовательной школы № 46 г. Луганска Васильченко Андрея</i>	<i>Тетрадь для контрольных и творческих работ по литературе ученика 5-А класса Лутугинской общеобразовательной школы №4 Иванова Олега</i>
---	---

- ✓ Записывать дату выполнения работы по центру страницы тетради:
 - в V - IX-х классах дата записывается прописью;
 - в X - XI-х классах допускается запись цифрами на полях.

Например: Пятнадцатое апреля; 15.04.15.

- ✓ Указывать вид работы, записывая по центру страницы тетради с прописной буквы.

Например: Проверочная работа. Самостоятельная работа. Контрольная работа. Работа над ошибками. Изложение. Сочинение.

- ✓ Указывать, где выполняется работа, записывая по центру страницы тетради с прописной буквы.

Например: Домашняя работа. Классная работа.

- ✓ Указывать номера упражнений, записывая по центру страницы тетради.

Например: Упражнение № 345. Слово «Упражнение» записывается без сокращений.

- ✓ В работах соблюдать красную строку (абзацы) – отступ 2 см.

3. Оформление письменных творческих работ по русскому языку и литературе.

- ✓ Указывать вид работы с прописной буквы по центру страницы тетради.

Например: Изложение. Сочинение. Рассказ. Рецензия и т. д.

- ✓ Тему сочинения записывать полностью, без сокращений по центру страницы тетради.

Именительный падеж темы не предполагает в конце знака препинания, кроме особых случаев (вопросительного и восклицательного знаков, многоточия).

Например: Дом, который построю я...

Не допускаются записи типа: Сочинение на тему: «Дом, который построю я...»

- ✓ Название темы пишется без кавычек, за исключением цитат из произведений.

Например: «Гений и злодейство - две вещи несовместны» (А. С. Пушкин.)

Образец оформления:

Двенадцатое декабря

Изложение

Забывшие герои

Двенадцатое декабря

Сочинение

Образ Пугачева в романе А. С. Пушкина

«Капитанская дочка»

- ✓ Эпиграф записывается без кавычек с внешней (правой) стороны тетради. После эпиграфа ставится точка. На следующей строчке указывается автор, название произведения берется в кавычки. После Ф.И.О. автора и названия произведения ставятся точки.

Например:

Гул затих. Я вышел на подмошки.

Б. Л. Пастернак. «Гамлет».

- ✓ Цитата оформляется следующим образом:

1) Заключается в кавычки, если записывается как прямая речь.

В начале лекции учитель привел известный афоризм: «Все дороги ведут в Рим».

2) Если **цитируются стихотворные строки**, то после слов автора ставится двоеточие, **цитата в кавычки не заключается:**

В посвящении к «Евгению Онегину» написано:

Ума холодных наблюдений

И сердца горестных замет.

3) Если цитата оформляется как косвенная речь и входит в придаточное предложение, то она берется в кавычки, но пишется со строчной буквы. *Говоря о поэзии Пушкина, критик писал, что «в его стихах впервые сказала нам живая русская речь, впервые открылся нам русский мир».*

4. Ведение записей в журнале.

1. Классный журнал является государственным нормативно-финансовым документом, ведение которого обязательно для всех учителей школы согласно правилам.

2. Количество часов по каждой теме должно соответствовать утвержденному календарно-тематическому планированию и программе по предмету. Тема урока формулируется в соответствии с утверждённой рабочей программой и календарно-тематическим планированием.

3. Перед записью тем уроков по внеклассному чтению следует писать сокращенно **Вн. чт.**, развитию речи – **Р.р.**

4. В журнале указываются не только темы уроков, но и темы контрольных работ. *Например: Контрольный диктант по теме «Имя существительное».*

5. При заполнении графы «Содержание урока» не следует делать записи общего характера (не раскрывающие целеполагание урока).

Формулировка темы должна быть конкретной, отражающей проблему, рассматриваемую на уроке.

Образец:

Неправильная запись	Правильная запись
М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»	Особенности композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
И.А. Бунин. Рассказ «Чистый понедельник»	Тема любви в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник»
Сочинение	Сочинение по творчеству И.С. Тургенева
Прилагательное	Имя прилагательное как часть речи

6. При написании домашнего сочинения оценка за работу выставляется в отдельные колонки после числа, когда было дано задание: «написать домашнее сочинение». В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

7. Оценки за диктант, изложение и сочинение выставляются в две колонки. Первая оценка выставляется за диктант, вторая – за грамматическое задание (при наличии). При выставлении отметки за сочинение и изложение первая отметка выставляется за содержание, вторая – за грамотность.

Отметка за сочинение по литературе в IX-XI классах выставляется следующим образом: отметка за содержание – на странице по литературе, отметка за грамотность – на странице по русскому языку (дополнительная колонка с указанием «Сочинение»).

В V-VIII классах обе оценки за сочинение по литературе, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в **две колонки** в классном журнале **на страницах по литературе** и учитываются при выставлении итоговой отметки по литературе.

8. Изложение и сочинение по развитию речи записывается следующим образом:

Р.р. Изложение с элементами сочинения по теме: «...».

Если работа над изложением (сочинением) велась два урока, то запись необходимо оформить так:

Р.р. №1. Подготовка к написанию сочинения по творчеству поэтов серебряного века.

9. По проведенным контрольным работам, экскурсиям, урокам повторения и закрепления следует точно указывать тему.

Образец:

Контрольная работа (диктант) по теме: _____ (указать тему);

Обучающее (контрольное) изложение (сочинение) по теме: _____ (указать тему).

Образец заполнения страниц журнала по русскому языку и литературе:
Левая сторона

Предмет русский язык

№ п/п	Дата	01			02			14			28			29			02			02			10			23			02			I семестр	
		Грам.	Тетрадь	Тема	Грам.	Тетрадь	Тема	Грам.	Тетрадь	Тема	Грам.	Тетрадь	Тема	Грам.	Тетрадь	Тема	Грам.	Тетрадь	Тема	Грам.	Тетрадь	Тема	Грам.	Тетрадь	Тема	Грам.	Тетрадь	Тема					
	Список учащихся	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	09	
1.	Быков Игорь		н		4	3		4	4		4	4		4	4		4	4		4	4		4	4		4	4		4	4		4	4
2.	Ванина Елена			5	4	4		4	5		5	4		5	4		5	5		5	5		5	5		5	5		5	5		5	5
3.	Гурин Илья		4		3	2		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	н
	...																																

Правая сторона

Фамилия, имя, отчество учителя Лаврикова Лидия Петровна

Дата	Содержание урока	Домашнее задание
01/09	Русский язык в современном мире.	§1, упр. 3 (1-5 предл.)
02/09	Речь. Речевое общение.	§2, упр. 6 (устно).
...		
14/09	Р.р. №1. Сочинение-рассуждение по упр. 34.	Индивидуальное задание.
...		
28/09	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием.	Устный ответ на вопрос 2 упр. 38.
29/09	Работа над ошибками.	Повторить правило на стр. 42.
...		
02/10	Р.р. №2. Рассуждение и его виды.	§26, упр. 59 (составить план).
02/10	Р.р. №3. Рассуждение и его виды.	§26, упр. 60 (устно).
...		
23/10	Контрольная работа № 1 по теме «Деепричастие». Тестирование.	§28, повторить правило...
02/11	Наречие как часть речи.	§ 30, упр. 77.
...		

Предмет литература

№ п/п	Дата	01		23	24		01	Содержание	Грамотность	03		16		18	20		28		Тетрадь	I семестр
		09	09	09	Наизусть	09	Тетрадь			10	Тема	10	10	Грамотность	10	10	10	10		
1.	Быков Игорь			4	4	4	5	4	4					4	5		н		5	4
2.	Ванина Елена		4		3	5	5	5	3	4				5	4				5	4
3.	Гурин Илья		н	5	4	3	4	5	3					4	3				4	4
	...																			

Фамилия, имя, отчество учителя Лаврикова Лидия Петровна

Число и месяц	Что пройдено на уроке	Домашнее задание
01.09	О литературе, читателе и писателе.	Устный рассказ о любимом произв.
...		
23.09	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий.	Выучить наиз. стих. М.В. Ломоносова «Кузнечик дорогой...»
24.09	Р.р. №1. Обучение написанию сочинения.	Состав. тезисн. план.
...		
01.10	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя.	Написать домашнее сочинение о подвигах Тараса Бульбы.
03.10	Вн. чт. №1. ...	Выраз. чтен. отрывка ...
...		
16.10	Р.р. №2. Подготовка к контрольному сочинению по творчеству Н.В. Гоголя.	Составить план сочинения.
18.10	Контрольное сочинение №1 по творчеству Н.В. Гоголя.	Прочитать статью о ...
20.10	Анализ письменных работ.	Сочинить рассказ о ...

5. Порядок проверки письменных работ учителем.

Оптимальная периодичность проверки тетрадей учащихся, в которых выполняются классные и домашние работы по русскому языку и литературе

	Русский язык
V класс	после каждого урока у всех учеников
VI класс	первое полугодие – после каждого урока у всех учеников, второе полугодие – после каждого урока у слабых учеников, у сильных – наиболее значимые по своей важности, но не менее 1 раза в неделю у всех учащихся
VII-IX класс	после каждого урока у слабых учеников, а у сильных – наиболее значимые по своей важности, но не менее 1 раза в неделю у всех учащихся
X-XI класс	после каждого урока у слабых учеников, выборочно, наиболее важные работы, но не реже двух раз в месяц у всех учащихся
	Литература
V-VIII класс	1 раз в неделю - у слабых учеников, выборочно; не реже двух раз в месяц у всех учащихся
IX-XI класс	не реже одного раза в месяц у всех учащихся

Изложения и сочинения по русскому языку и литературе, а также все виды контрольных работ по предметам проверяются у всех учащихся.

Оценка за **ведение тетради** по русскому языку и литературе выставляется **один раз в месяц** у всех учащихся в отдельную графу классного журнала с пометкой «Тетрадь».

Контрольные работы проводятся после изучения тем программы в соответствии с тематическим планированием. При планировании контрольных работ необходимо предусмотреть равномерное их распределение в течение всей четверти. **Не рекомендуется проводить контрольные работы в первые дни после четверти, праздников, на первых и последних уроках.**

Проверка контрольных работ осуществляется в следующие сроки:

Вид работы	Срок проверки
Диктант (V-XI класс)	к следующему уроку
Изложение и сочинение (V-VIII класс)	в течение 5 дней
Изложение и сочинение (IX-XI класс)	в течение 8-10 дней
Контрольное тестирование	к следующему уроку

6. Нормы оценки устных и письменных ответов.

«Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

КРИТЕРИИ УСТНОГО ОТВЕТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

«2»	если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом
«1»	ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала, отказывается от ответа без объяснения причин

Отметка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный** во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

КРИТЕРИИ УСТНОГО ОТВЕТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Отметка	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	Оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью
«4»	Оценивается ответ, который показывает прочные знания и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна – две неточности в ответе
«3»	Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими

	знаниями при анализе произведений; ограниченных навыком разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствии уровня чтения нормам, установленным для данного текста
«2»	Оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной техникой чтения, бедность выразительность средств языка
«1»	Оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения

Критерии оценивания знаний учащихся с помощью тестов

Отметка «5» (отлично) ставится, если верные ответы составляют 90%-100% от общего количества вопросов.

Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если верные ответы составляют 80% от общего количества вопросов.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа содержит 50%-70% правильных ответов.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит менее 30%-50% правильных ответов.

Отметка «1» (очень плохо) ставится, если работа содержит менее 30% правильных ответов.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Критерии и нормативы оценки ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые

должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Контрольный диктант				Словарный диктант	
	Кол-во слов (самостоятельных и служебных) ¹	Кол-во орфограмм ²	Кол-во пунктограмм	Кол-во слов с непроверяемыми орфограммами ³	Кол-во слов	Объяснение лексического значения слова
V	90-100	12	2-3	5	15-20	1 слово
VI	100-110	16	3-4	7	20-25	2 слова
VII	110-120	20	4-5	10	25-30	3 слова
VIII	120-150	24	10	10	30-35	4 слова
IX	150-170	24	15	10	35-40	4 слова

¹До конца первых двух месяцев учебного года (а в V классе – до конца первого семестра) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

ОТМЕТКА	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6
«1»	при большем количестве ошибок

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются **описки**, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди

ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался!* *Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Критерии пунктуационной грамотности.

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
- ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части

сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

- ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, **выставляются две оценки (за каждый вид работы).**

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При проверке диктантов учитель **двумя линиями** подчеркивает **допущенную ошибку** в работе и отмечает ее на полях в соответствии с условными графическими обозначениями. **Исправления** подчеркиваются **одной линией** и не выносятся на поля.

Условные графические обозначения ошибок:

I – орфографические ошибки; **н/I** – негрубая орфографическая ошибка;

V – пунктуационные ошибки; **н/V** – негрубая пунктуационная ошибка;

I - повторяющиеся орфографические ошибки подчёркиваются при вынесении на поля;

○ - однотипные орфографические ошибки обводятся в кружок при вынесении на поля.

Подсчет количества ошибок в диктанте.

При подсчете ошибок необходимо учитывать следующее:

- негрубые ошибки считаются за пол-ошибки; повторяющиеся ошибки (сколько б их ни было) считаются за одну;
- первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная;
- при наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл;
- оценка «5» не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Запись подсчета допущенных ошибок при выставлении оценки.

0-0, исправлений нет «5»

1-3 , 6 исправлений «3»

Контрольный словарный диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5-6 ошибок
«1»	более 6 ошибок

Оценка сочинений и изложений

Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения	классного сочинения
V	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
VI	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
VII	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
VIII	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
IX	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в

художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы – лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) – и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. **Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.**

Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. При написании **домашнего сочинения** оценка за работу выставляется в тот день, когда ребятам было дано задание «написать домашнее сочинение». В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

В старших классах оценки за сочинение по литературе выставляются в журнал на двух страницах: за содержание - на странице «Литература», за грамотность - на странице «Русский язык» (в дополнительный столбик с указанием «Сочинение»).

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- ✓ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
разнообразие словаря и грамматического строя речи;
стилевое единство и выразительность речи;
число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматическая ошибки
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических, а также 4 грамматические ошибки

«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Оформление исправлений и обозначение ошибок

При проверке изложений учитель *двумя линиями* подчеркивает *допущенную ошибку* в работе и отмечает ее на полях в соответствии с условными графическими обозначениями. *Исправления* подчеркиваются *одной линией* и не выносятся на поля.

Условные графические обозначения ошибок:

С – недочеты в содержании (Л - логические, Ф - фактические ошибки);

Р – речевые ошибки и недочеты.;

И – орфографические ошибки;

У – пунктуационные ошибки;

Г – грамматические ошибки;

н/И – негрубая орфографическая ошибка;

н/У – негрубая пунктуационная ошибка;

И - повторяющиеся орфографические ошибки (подчеркиваются при вынесении на поля);

○ - однотипные орфографические ошибки (обводятся в кружок при вынесении на поля).

- **Выставление оценок**
- После подсчета ошибок в установленном порядке выставляется оценка за работу.

Первая оценка ставится за содержание и речь. Перед нею записывается число ошибок в содержании и число речевых недочетов.

При ее выставлении необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность). Оценка не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

При выставлении второй оценки за грамотность учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

В целом запись будет выглядеть так:

0-2	4
3-3-1	3

На оценку изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях:

-негрубые ошибки считаются за пол-ошибки; повторяющиеся ошибки (сколько б их ни было) считаются за одну;

-первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная;

-при наличии в работе более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка за грамотность снижается на один балл;

- оценка «5» не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Все контрольные работы оцениваются учителем с занесением оценок в классный журнал.

За диагностические и обучающие работы оценки «2» и «3» могут выставляются по усмотрению учителя.

Классные и домашние письменные работы по русскому языку оцениваются; оценки в журнал могут быть выставлены за наиболее значимые работы по усмотрению учителя.

Объем **письменной домашней работы** по русскому языку составляет:

V-VII класс – 4-6 строк;

VIII-IX класс – 6-8 строк.

В качестве домашнего задания предлагаются те же виды упражнений (кроме диктанта), которые учащиеся выполняли на уроке.

После проверки письменных работ учащимся дается задание по исправлению ошибок или выполнению упражнений, предупреждающих повторение аналогичных ошибок.

Работа над ошибками, как правило, осуществляется в тех же тетрадях, в которых выполнялись соответствующие письменные работы и оценивается на усмотрение учителя.

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебный семестр и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка **не должна** выводиться механически, как **среднее арифметическое предшествующих оценок.** Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Оценка за **итоговую контрольную работу не**

может быть поводом к снижению итоговой оценки учащегося за семестр или год.

Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). *Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении семестра (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».*

Отметка за семестр может быть выставлена ученику при наличии у него не менее пяти отметок. Отметка за семестр не может быть выставлена ученику по одной или двум отметкам, за исключением случаев длительной болезни. Ученик, не имеющий или имеющий одну отметку и пропустивший $\frac{3}{4}$ учебного времени по предмету, считается неаттестованным.

МЕРЫ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ПЕРЕГРУЗКИ УЧАЩИХСЯ

С целью предупреждения перегрузки учащихся запрещается задавать домашние задания на воскресенье, если следующий за субботним уроком – очередной в понедельник. Не задаются домашние задания на каникулы и праздничные дни. Контрольные, проверочные работы, зачеты не проводятся в понедельник и субботу (за исключением предметов, имеющих объем 1-2 часа в неделю) и на первой неделе после каникул. Несанкционированный учебной частью перенос зачета, контрольной работы в графике зачетов и контрольных работ, самостоятельное проведение контрольных работ и зачетов, не предусмотренных графиком, являются грубым нарушением прав учащихся.

7. Количество итоговых контрольных работ.

Имея в виду возможность учителя повседневно выявлять степень усвоения программного материала по устным ответам учащихся и обучающим письменным работам, целесообразно в каждом классе проводить определённое количество итоговых письменных контрольных работ. Помещённая ниже таблица включает эти и другие нормативы:

предметы	русский язык (контр. раб.)					литература (контр. раб.)						
	V	VI	VII	VIII	IX	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
классы	8	8	6	5	3	-	-	-	-	-	-	-
диктант	2	2	2	3	3	-	-	-	-	-	-	-
изложение	2/0	2/0	2/0	2/1	2/2	3/1	3/1	4/2	4/2	5/2	4/3	4/3
сочинение (кл./дом.)	0,5-1/ 1-1,5	1-1,5/ 1,5-2	1,5-2/ 2-2,5	2-3/ 2,5-3	3-4	1-1,5	1,5-2	2-2,5	2,5-3	3-4	4-5	5-7 (за 2 часа)

1) К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

2) Объем классного сочинения по литературе зависит также от времени, отведённого на выполнение работы.

3) Сочинения по литературе в X-XI классах обычно проводятся после изучения каждой монографической темы.

Рекомендуемое число контрольных работ по русскому языку в X классе

Вид контрольной работы	1 час в неделю	2 часа в неделю	3 часа в неделю	4 часа в неделю
диктант	2-3	4	8	10
изложение	1	2	3	4
сочинение	2	2	3	4

Рекомендуемое число контрольных работ по русскому языку в XI классе

Вид контрольной работы	1 час в неделю	2 часа в неделю	3 часа в неделю	4 часа в неделю
диктант	2	4	6	8
изложение	1	3	4	5
сочинение	2	3	4	5